**Films documentaires**
**Films d'animation**
**Fictions**

Découvrir différents modes d'expression cinématographique

Découverte du monde :
Accès culturel varié

Cinéma comme témoin historique : évènements
Et témoins géographique : lieux

Historique des techniques et savoir-faire
Manipulation

Structurer le temps
Le temps réel/le temps cinématographique

Enfants spectateur
Prise en compte de l'image
Découverte active de l'art cinématographique à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine.

Appréhender le réel, l'imaginaire, le symbolique
Emotions vécues
Prendre de la distance par rapport à la problématique personnelle ou sociale

Créativité
Produire des images, du texte oral/écrit
Accéder à différents modes d'expression artistique

Complémentarité image-son

Eduquer le regard
Analyser le message véhiculé par l'image
Chercher de l'information
Entrer dans les intentions du cinéaste

Développer le sens critique
Débat
Mieux appréhender le flux d'images télévisuelles
« résister » face au zapping