

## Malles pédagogiques pré-cinéma

2 malles au contenu identique disponibles.

<p><b>Pourquoi ?</b> Le matériel proposé permet de comprendre le principe du passage de l'image fixe à l'image animée.</p>	<p><b>Inventaire de chaque malle.</b></p> <p>des <b>thaumatropes</b> et leur supports</p> <p>des <b>folioscopes</b></p> <p>un <b>phénakistiscope</b> avec plusieurs disques réversibles</p> <p>un <b>zootrope</b></p> <p>un <b>praxinoscope</b> avec plusieurs bandes de « démonstration » ( les mêmes sont utilisables dans le zootrope)</p> <p>2 <b>grilles animées</b></p> <p>des supports vierges papiers découpés, bandes et divers consommables pour réaliser ses propres chef d'œuvre...</p> <p>Une « fiche bricolage » pour réaliser un praxinoscope</p> <p>7 panneaux de présentation des appareils.</p>
<p><b>Comment ?</b> Une <b>première phase ludique</b> d'observation-découverte animée par le coordinateur École et cinéma suivie d'un <b>temps d'appropriation</b> au cours duquel les enfants ( à partir de la moyenne section ) réalisent eux-mêmes des supports pour les différents « appareils » ( à l'exception du phénakistiscope )</p> <p>Les malles sont ensuite prêtées à la classe pendant une quinzaine de jours au terme desquels il est souhaitable que les enfants soient <b>en mesure de présenter leurs réalisations</b> au moment de la reprise du matériel.</p>	
<p><b>Et après ?</b> Cette activité permet d'envisager <b>la création de mini films d'animation</b> en limitant les ambitions des enfants qui auront compris la somme de travail nécessaire.</p> <p>Les enfants sont capables <b>de construire certains de ces appareils pour les présenter</b> à leur entourage. Le thaumatrope et le folioscope simple sont réalisables par tous.</p> <p>La fabrication des zootrope et praxinoscope peuvent, au cycle 3 , faire l'objet d'un travail en technologie.</p>	
<p>Il est intéressant, après cette découverte, de montrer aux enfants un morceau de pellicule 35 mm ( demander des chutes ou des vieilles bandes annonce au responsable des salles de cinéma ) En observant la succession des « vignettes », les enfants comprendront mieux le principe du « cinématographe ».</p> <p>Cette découverte est par ailleurs essentielle si l'on veut, succinctement, évoquer l'histoire du cinéma ... qui avait commencé bien avant les frères Lumière.</p>	
<p><b>Complément documentation ( une malle)</b></p>	
<p>8 panneaux « expo photo » pour regarder et pour parler.</p>	<p><b>Des livres :</b> Les frères Lumière et le cinéma</p>
<p>1 panneau cartes postales</p>	<p>L'image et J'observe le cinéma (Premières découvertes Gallimard)</p>
<p>1 panneau présentation des différents formats de films</p>	<p>Histoire d'un art : le cinéma</p> <p>À travers le livre de la jungle ( N Géographique)</p>