

Unit 16	Éléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod. 1 A	Can I paint ? Can I sing ? sit down / go out I'd like to sing Can I sing ?	Visionner 1 fois puis retour au début et pose ; reformuler et faire reformuler demandes de Clovis et Wasty	Cartes avec activités : to play tennis, to dance, to paint, to draw
	Yes, of course No, not now wait a minute, please just a minute please	Visionnement puis retour au début faire reformuler les réponses du maître à la question Can I.....? Possibilité de faire imaginer les réponses positives puis négatives par les enfants	Cartes avec Yes / No
Mod. 2 C	Can I Have white ? Can I paint ? Demande de permission just a minute please Wait a minute please	Même démarche en imaginant une réponse négative de Vincent	
	Idem I want to look ! Can I ? Can I look ? It's nice beautiful	On peut à l'occasion faire réactiver I want to... associé à Can I...? et réutiliser les objectifs nice / beautiful	
Mod. 3 E	I'd like to paint... Nouvelles couleurs green violet orange pink	Réutilisation des couleurs déjà vues et utilisation des nouvelles couleurs	Cartes avec les nouvelles couleurs ou objets avec ces nouvelles couleurs
	Idem	En utilisant des cartes avec des images faire utiliser les couleurs nouvelles. Au besoin on peut avoir fait faire les contes par les enfants	Cartes avec les nouvelles couleurs ou objets avec ces nouvelles couleurs.
Mod. 4 G	idem	On peut imaginer une dictée de couleurs : le maître dit une couleur les enfants montrent leurs cartes et bien sûr bingo des couleurs	Cartes
	H	idem	On peut imaginer une dictée de couleurs : le maître dit une couleur les enfants montrent leurs cartes et bien sûr bingo des couleurs

Unit 17	Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 1 A	- Sing ! - Simon says : « Don't cry ! Don't shout ! Don't move Can I play ? Don't play	Les enfants demandent la permission de.....Le maître répond négativement : « No, Don't » Faire réutiliser la structure de l'interdiction. On peut jouer à Simon says en utilisant toujours : Don't	Cartes montrant des activités to play tennis to paint to dance....
	What's that ? I don't know	Visionner à nouveau Faire réutiliser la question Introduire des personnages connus de façon à faire réutiliser I don't know	
Mod 2 C	I want the envelope Don't open it ! I want to play ! Please, don't play	Wasty veut saisir ce qu'il y a dans les enveloppes Mary lui interdit de les prendre.	
Mod 3 E	Come and put Come and look Put your drawing on the board	Les enfants ont des dessins avec des points numérotés Les faire relier le maître peut dicter Faire éventuellement un puzzle dont on aura fait découper les morceaux par les élèves à condition d'utiliser ce qui est connu.	Puzzle
	idem Révision des nombres Show me ! Give me !	Revoir si besoin est les consignes de Claire ? Show me Stand up Don't stand up Don't shout	
Mod 4 G	Who's got.....? I've got it It's nice/beautiful I want to go there	Wasty découvre Tower Bridge (en parler en français)	
	H I want to go there	Faire jeu à l'aide d'autres éléments culturels du pays Big Ben par exemple	

Unit 18	Éléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 1 A B C D	where's Bobby ? in the classroom behind the table in front of the board	Introduction des prépositions Réactiver « in » qui est connu Utiliser la vidéo pour « behind » « in front of », ou bien une situation dans la classe : un élève devant le tableau et derrière la porte On peut aussi faire mimer avec le point placé devant derrière	Cartes ou dessins : Chat, chien, papillon, araignée, soleil, étoile...
	In front of / behind associés à : come behind the desk	Faire travailler les consignes aux enfants Where's Bobby ? He's behind the book Faire reformuler toute la phrase	
	Over there / over here right / left to the right of to the left of	2 visionnements Le hamster est retrouvé L'arbre est pour Bobby Pour chercher la place de l'arbre le maître posera la question : where can I put the tree? Utilisation des réponses over there....to the right of the table...	idem que dans module 1
	What's this in front of thecat? It's a butterfly	Visionnement à chanson Faire décrire les dessins Essayer de faire reformuler What's this behind in front of the cat ? It's a butterfly. It's a yellow butterfly En profiter pour faire réactiver les couleurs	Matériel de classe

Unit 18		Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 3	E	Where can I put the cage ? to the left of to the right of Where's Bobby No, he isn't there	Informers les enfants que Clovis apporte 1 cage → Bobby Bobby a disparu Faire chercher les enfants Where's Bobby ? Ils doivent utiliser la question On peut aussi utiliser un plan de ville avec piscine et zoo	
	F	Is he in the park ? Is he at the swimming-pool Is he at the zoo ? Is he in the garden ?	Faire repérer au 2è visionnement garden, park, swimming-pool Eventuellement à l'aide de dessin faire classer les images des lieux Puis ensuite en reprenant les dessins leur faire dire : He isn't in the zoo... He isn't in the garden	Dessins évoquants Un parc, un zoo, une piscine...
	G		Visionner jusqu'à la reprise chantée : la reproduire Faire faire des dessins aux enfants, de la maison du hamster	
	H		Faire repérer aux enfants ce que l'on met dans la cage A swimming-pool to the left of the apple Faire jeu devinette : on cache un objet dans la classe, l'élève qui est sorti revient et pose des questions : is it on the chair ? Is it in front of the board ? Faire coller des dessins préalablement coloriés, le maître indique la place	

Unit 19	Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
	Cf livret pour études des éléments langagiers étudiés dans les Unités 14 à 18	Ne pas s'attarder sur les nouveautés introduites	Cf Unités 14 à 18

Unit 20	Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 1 A	I'm hungry, I'm thirsty	Répétition + gestes adéquats On frotte son ventre : « Hum, I'm hungry » Mains au cou : « Oh, I'm thirsty » Puis on propose les gestes aux enfants qui produisent la bonne phrase.	
B	I'm hungry, I'm thirsty + I'd like / can I have + or	Jeu de rôle : l'adulte propose aux enfants un « plateau garni » Adulte : Are you hungry or thirsty ? Enfant : I'm thirsty I'd like milk please » ou Enfant : I'm hungry can I have sweets please » Adulte : « Here you are »	Nourriture et boissons vues en unit 12 et 14 ou / et autres (en vrai ou flash cards)
Mod 2 C	I'm hungry I'm thirsty + I'm scared !	Reprise activité séquence A + mimique de la peur, les mains sur la tête grimaçante : I'm scared !	
D	I'm scared + How are you, now ? à I'm fine !	Jeu de Rôle : « le docteur et le vacciné » Docteur : « Come here...Are you ready ? » Vacciné : « No, no, I'm scared ! » Le docteur lui fait son vaccin et Docteur : « How are you, now ? » Vacciné : « I'm fine »	Blouse de docteur (facultatif) + fausse seringue, coton et alcool

Unit 20	Éléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 3 E	Ouch my hand, my head, my shoulder...	L'adulte donne une tape légère sur la main, la tête, l'épaule des élèves tour à tour en répétant « ouch my hand... » Ensuite les enfants produisent la bonne petite phrase en fonction de la partie du corps touchée.	
	Ouch my hand, my head, my shoulder + I'm scared + How are you, now ? → I'm fine	Reprise jeu de rôle étoffé Docteur : « Come here.... Are you ready ? » Vacciné : « No, no., I'm scared ! Ouch my shoulder ! » Docteur : « How are you now ? » Vacciné : « I'm so so »	Blouse de docteur (facultatif) + fausse seringue, coton et alcool
Mod 4 G	♦ I'm hungry I'm thirsty + I'm scared ! ♦ I'm scared + How are you, now ? → I'm fine ! ♦ Ouch my hand, my head, my shoulder...	Jeu de rôle : Le serveur et le client Serveur : « Hello, are you hungry, thirsty ? » Client : « I'm hungry. I'd like a cake please » ou « I'm thirsty. I'd like coffee please » Serveur : « Here you are » et le serveur commet une maladresse. Il frappe la tête, ou l'épaule la main du client Client : « Ouch my head ! » Serveur : « Oh, I'm sorry. How are you now ? » Client : « I'm OK, Thank you »	Nourriture et boissons vus en unit 12 et 14 ou / et autres (en vrai ou flash cards)

Unit 21		Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 1	A	How many ? + noms connus	L'adulte demande aux enfants combien il y a de : Adulte : « How many oranges have you got ? » (distribuer les objets ou flash cards à chaque élève ou bien par demi groupes) Enfant : « 3 »	Amener, ou prendre matériel, objets déjà vus dans les unités précédentes (ex : ball(s), pencil (s), train(s), orange(s) ou bien flash cards
	B	How many ? + noms connus + I've got + noms d'animaux sauvages	Adulte : « Have you got lions ? » Enfant : « Yes, et ils lèvent leurs étiquettes (de lion) Adulte : « Suzy, How many lions have you got ? » Enfant : « I've got 3 lions »	Flash cards faites à partir des pages du guide (lions, giraffes, éléphants, snakes...) de manière à ce que les enfants aient 3 ou 4 cartes devant eux.
Mod 2	C	How many sweets have you got ? I've got...	L'adulte donne 1 à quelques bonbons ou smarties à chaque enfant. Il commence la chaîne et l'accompagne en aidant la production. Adulte : « How many sweets have you got ? » Enfant 1 : « I've got 3 » et il se retourne vers son voisin Enfant 2 Enfant 1 : « How many sweets (have you got) ? » Enfant 2 : « I've got 2 » et il se retourne vers son voisin Enfant 3	Bonbons ou smarties
	D	Who's got + noms d'animaux ?	Adulte : « Who's got elephants ? » Enfant « He !, I've got 2 elephants » Adulte : « One elephant here, and one here... »	L'adulte va recréer un parc au tableau avec les flash cards + gomme à coller (comme Mary)

Unit 21	Éléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 3 E	What is it? + Is it... ?	L'adulte regarde les flash cards qu'il tient dans ses mains et attend les enfants qu'ils devinent ce que c'est Adulte : « I've got an animal. What is it ? » Enfant : « Is it... an elephant » Celui qui trouve prend la place du maître	Flash cards d'animaux
	What is it? + Is it... ?	Les enfants travaillent par paire Enfant 1 : « I've got an animal. What is it ? » Enfant 2 : « Is it... a snake ? » S'il trouve, il gagne la carte. S'il perd c'est à son tour.	Flash Cards d'animaux (3 ou 4)
Mod 4 G	What is it? + Is it... ? ou How many ? + noms connus + I've got + noms d'animaux sauvages	On peut reprendre l'activité par paire de la séquence F ou bien le maître cherche à connaître les cartes des élèves. Adulte : « Suzy, have you got lions ? » Enfant 1 : « Yes » Adulte : « How many (lions have you got) ? » Enfant 1 : « (I've got) 2 lions ».	Flash cards d'animaux pour les élèves (3 ou 4)
	How many + nombres de 1 à 9 + couleurs	Le maître met quelques « smarties » devant l'enfant et lui demande : Adulte : « How many sweets have you got ? » Enfant : « 8 » Adulte : Right. How many red sweets have you got? » Enfant : « 2 red sweets » Adulte : « Very good. Here you are. Here are the sweets » (Récompense !)	Un gros paquet de « smarties »
H			

Unit 22 Eléments langagiers		Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 1 A	Would you like some...?	V + RS : On propose de tourner un reportage télévisé : tout le monde est intéressé, mais Wasty veut d'abord prendre son petit déjeuner à V à « It's breakfast time » Repeat. Que veut-il ? V. Listen and repeat : « Would you like some cereals ? » Faire découvrir ce qu'il veut et ne veut pas. <u>Appropriation - Transfert</u> : Reproduire la même situation en classe en travail : Questions - Answers.	Flash cards : aliments, boissons Chanson
	In the morning, I.....	V1 : Objectif : compter les activités. V2 + RL : en s'arrêtant sur chaque activité et en la faisant mimer puis verbaliser	Flash cards
Mod 2 C	In the afternoon, .....	V1 + RS à « It's the afternoon » V2 + RL : en s'arrêtant sur chaque activité puis verbaliser à « I eat sweets » <u>Appropriation - Transfert</u> : Leurs propres activités, routines V à fin : Réactivation d'éléments déjà vus (cf unit 15), les faire remarquer aux élèves par arrêts sur images : « Have you got...? » ; « Can I have...? » « Would you like...? » ; « Would you like to...? » ; « I'd like...? » etc...	Flash cards mime Chanson
		V+ R.S : on fera repérer qui fait quoi. Théo : « I'd like to film » Zoë : « I'd like to ask the questions » <u>Appropriation - Transfert</u> : Questions. Answers avec Flash cards et micro	micro Flash cards
D		V : Visionnement - R.S. : Repérage situationnel - RL : Repérage linguistique	

Unit 22		Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 3	E		V. R. S. → « I'd like to make a television programme » : Wasty veut absolument participer au tournage. Faire découvrir qui pose questions à Wasty → Repérage de « evening ». Appropriation - transfert : questions - answers	Chanson
	F	In the evening, I .... I prefer	V1 → « I prefer to read in the evening ». Repeat. V2 RL avec arrêt sur image pour chaque activité avec insistance à chaque fois que : « I prefer to.... » <b>Appropriation - transfert</b> : Questions - Answers : « Would you like to play or read? I prefer to	mime
Mod 4	G	In the morning I/you In the afternoon I/ you In the evening I/ you	V : Vérification de la compréhension linguistique des élèves <b>Appropriation</b> : Pair work. Questions - Answers	Flash cards
	H		V : Découper en trois : V1 → « Be quiet, Wasty! » V2 → « I listen to the birds » V3 → fin Rebrassage : Questions - Answers avec jonglage avec les flash cards	Flash cards Chanson : Here round the mulberry bush
			V : Visionnement - R.S. : Repérage situationnel - RL : Repérage linguistique	

Unit 23	Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 1 A	I'd like....please Here you are Thank you (thanks)	Après visionnement, reprendre comme sur la cassette (avec panier + nourriture) What's in the basket ? I've got... (sortir et nommer) proposer : I'd like.... Puis un élève demande à son tour : « I'd like (here you are....thank you) » et prend le panier pour un autre élève....	images ou jouets représentant fruits gâteaux...nourriture + panier
B	Can I have please ?	Visionnement de la scène. Arrêter l'image et reprendre What's that? Aider la réponse That's pudding. That's English food. Idem pour les autres plats. Proposer un jeu où l'on demande un plat avec la forme : Can I have... please ? et éventuellement faire dire : it's horrible or it's delicious	même matériel (demander aux élèves d'apporter des photos de famille pour la séance suivante)
Mod 2 C	I've got a brother a sister That's my.... mother, father	Felix présente sa famille. Il est possible d'anticiper avant visionnement en utilisant des frères et soeurs de la classe ou de l'école pour dire : Pierre is your brother. Sophie is your sister. Prolongement How many brothers / sisters have you got ? Utiliser photos : This is (That's) my....	photos de famille ou reproduction de familles fictives
D	I'm sorry... I haven't got a brother/sister	Se servir des éléments langagiers et du vécu des enfants. Have got a sister ? (What's her name ?) On peut établir avec les enfants un petit tableau récapitulatif (prénoms + nombre de frères ou soeurs)	idem

Unit 23	Eléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Mod 3 E	a horse / horses pigs/hens/ducks a cow / cows rabbits	visionnement pour le plaisir Faire entendre la chanson « Old Mac Donald... » et faire repérer combien d'animaux Les nommer, les afficher dans l'ordre où ils apparaissent (attention aux pluriels)	enregistrement de la chanson Old Mac Donald...+ image des animaux
F	The horse family : father horse mother horse.....son/daughter	Felix montre le jeu des Happy families (7 familles) Initier les enfants aux formulations grâce à l'arrêt sur image : Father Horse Faire dessiner un jeu pour la classe en ajoutant les détails (pas d'écrit)	Reproduction de 7 animaux « neutres » en 6 exemplaires
Mod 4 G	Can I have.... please ? Here you are Sorry.....I haven't got	Après avoir vu les enfants jouer sur la cassette, apprendre le rituel du jeu. Complexifier progressivement : Can I have....? Here you are.... or Sorry (I haven't got)	Jeu de 7 familles confectionné par la classe
H		Visionnement pour le plaisir Chanson « Old Mac Donald had a farm » pour le plaisir aussi.	

# UNITÉ 24

## REBRASSAGE DES ÉLÉMENTS LANGAGIERS ABORDÉS DANS LES UNITÉS 20,21,22,23

Unit 24	Éléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Plateau 1	Come here! Show me...!	V à « now listen ». Arrêt sur « Come Here » : Repeat, « show me your head » et « show me your shoulders ». Repeat <u>Appropriation - Transfert</u> : Reproduire la même situation en classe. Travail : Ordres à réactions	mime Chanson
	Don't....!	V + RL à « Don't be scared of the doctor ! » Repeat V + RL à 'I'm so so. Arrêt sur « Don't move » Repeat Drills	mime
Plateau 2	I've got..... He's got.....	V + RL à « listen ! » Arrêt sur « I've got it in my hands » : et « He's got the whole world in his hands » Repeat <u>Appropriation - Transfert</u> : Enfants choisissent objets et s'expriment avec « I've got / He's got »	A ball Un globe terrestre Objets
	How many....? There are.....	V + RS à « How many elephants are there ? » At the zoo V2 + RL à « How many elephants are there ? » Repeat <u>Appropriation Transfert</u> : pair work Q : How many.....are there ? A : There are....	Flash cards gestes
	I've got/you've got Have you got ? I haven't got	V + RL à « Yes, where are the lions and the snakes ? » Repeat <u>Appropriation Transfert</u> : pair work Q.A V + RL à « Two, I've got two birds » Repeat. Arrêt sur « I haven't got five birds » Repeat. <u>Appropriation Transfert</u> : Enfants choisissent des flash cards (animaux, objets) et s'expriment en Q A	Flash cards Flash cards
	Can I ?	V + RL à « Can I have a bird ? Arrêt Repeat <u>Appropriation Transfert</u> : Elèves demandent animaux ou objets V + RL à « I like birds » Arrêt Repeat <u>Appropriation Transfert</u> : Elèves demandent animaux ou objets et ajoutent : « I like... »	

Unit 24	Éléments langagiers	Mise en Oeuvre	Matériel
Plateau 3 :	<p>Let's In the morning, I... In the afternoon, I... In the evening, I... Would you like? I'd like to I prefer</p>	<p>V + RL à Now, listen ! » <u>Appropriation Transfert</u> : let's.... : expression spontanée des élèves en fonction de leur vocabulaire V + RL : « to watch television » <u>Appropriation Transfert</u> : expression spontanée des élèves : in the morning, I..., in the afternoon, I..., in the evening, I...  V avec arrêt sur « Would you like to watch the morning programme, the afternoon or the evening programme ? à RS Repeat « I prefer to read in the evening » Repeat : 'I'd like to go to bed » <u>Appropriation Transfert</u> : expression spontanée des élèves puis questions answers »</p>	<p>mime comptine</p>
Plateau 4	<p>Can.? Where ?</p>	<p>V à Rebrassage de tous les éléments langagiers abordés dans l'unité <u>Appropriation Transfert</u> : expression spontanée + questions answers</p>	<p>Chanson</p>