

Renseignements
Bulletins d'inscription à retirer

sur place auprès de l'ADIAM de la Creuse

11 rue Victor Hugo

1er étage

23000 Guéret

ou

par courrier auprès de l'ADIAM de la Creuse

Hôtel du département

23000 Guéret

Tél: 05 44 30 24 55

courriel: adiam23@cg23.fr

Site : <http://www.adiam.creuse.com>

Organisation :

ADIAM 23

Ministère de l'Education Nationale



« COMMENT DIRIGER UN ENSEMBLE VOCAL D'ENFANTS »

AVEC DOMINIQUE DESMONS



24 - 25 septembre 2011

15 - 16 octobre 2011

Guéret - IUFM

**Stage proposé par l'ADIAM 23 et l'Education Nationale
dans le cadre de la charte départementale de développement
du chant choral**

« COMMENT DIRIGER UN ENSEMBLE VOCAL D'ENFANTS »

24 et 25 septembre

15 et 16 octobre

de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00 - Guéret - IUFM

avec *Dominique Desmons*

Public concerné :

Ce stage s'adresse aux chefs de pupitres, choristes, enseignants, non professionnels de la direction de chœur et qui désirent s'initier à la direction d'un ensemble vocal d'enfants

Objectifs :

- Maîtriser une connaissance anatomique et physiologique des voix d'enfants
- Mener une séance de préparation vocale
- Faire chanter juste, à l'unisson, à 2 voix.
- Rechercher des répertoires variés et adaptés
- Développer le plaisir du chant en liaison avec l'exigence artistique

Contenu de la formation :

- Dynamique corporelle et vocale : préparation du corps à chanter (équilibres, appuis, relaxation et tonicité, respirations, timbre, résonance, vibration, définition des voyelles et des consonnes, etc...)
- Connaissances indispensables et simples en anatomie et physiologie, tessitures des voix d'enfants en fonction des âges.
- Sensibilisation aux paramètres musicaux essentiels (analyse simple, intonation, rythmes, intuition de la carrure, nuances, initiation à des polyphonies simples, expression...)
- Explorations sur un répertoire varié : chanson de variétés française et étrangère, jazz, chanson traditionnelle, musiques actuelles, musique vocale classique
- Comment utiliser une partition pour un apprentissage par cœur ?

L'intervenant :

Dominique Desmons

Dominique Desmons mène une double carrière de chanteur lyrique et de variétés. Il se produit régulièrement sur diverses scènes françaises dans des opérettes, opéras-comiques, opéras-bouffe et zarzuelas d'Offenbach, Gounod, Delibes, Lecocq, Messenger, Philidor, Aboulker, Lehar, Barbieri... Il chante la chanson française de la fin du XIXème siècle à nos jours puisant dans un répertoire de plus d'un millier de chansons avec Marie Françoise Rabetaud - duo Rabetaud - Desmons, parrainé en 1989 par le célèbre quatuor des Frères Jacques.

Parallèlement il enseigne le chant et l'interprétation aux chanteurs lyriques et aux chanteurs de musiques actuelles, anime des stages et des master classes (Académie Musicale de Villecroze...). Il a travaillé pendant de nombreuses années pour les Missions Voix en Région ainsi que pour les Centres de formation de musiciens intervenants.

Frais d'inscription :

10 euros par personne à verser à l'Adiam 23

Gratuit pour les enseignants de l'Education Nationale

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom Prénom

Adresse

.....

Téléphone

Adresse e-mail

Date de naissance.....

Votre chorale

Votre établissement scolaire

Bulletin d'inscription à retourner accompagné si besoin d'un chèque bancaire de 10 euros à l'ordre de l'ADIAM de la Creuse :

à

ADIAM 23

Hôtel du Département

23000 GUERET

05 44 30 24 55

adiam23@cg23.fr