

CREUSE EDUCATION

Bulletin départemental
d'information
de l'Inspection Académique
de la CREUSE

.....

2 bis avenue de la Républi-
que
23 011 GUÉRET Cedex

.....

Tél 05 55 51 49 70

Fax : 05 55 52 06 07

Internet :

iacab@parabole-mairie-felletin.fr

.....

Directeur de Publication
A WARZEE - Inspecteur d'Académie

.....

Rédacteur en chef
Annie FOURNIER - IEN

.....

Comité de rédaction
Equipe départementale
Éducation Musicale
P. AUVITU - M. DESBOIS
J.M. DUBREUIL - P. SIDRAT
C. QUINTIN

.....

Édité par l'Inspection Académique
2^{ème} trimestre - Année 97/98
Dépot légal N° 00 104



CREUSE
INSPECTION ACADEMIQUE

ÉDUCATION MUSICALE

- Des outils : mallettes, recueils, catalogues, disques... Rappels et nouveautés (p. 2 à 5)
- Des aides à l'élaboration de programmations de cycle (p. 6 à 13) :

- activités vocales
- activités d'audition.



- C'est avec plaisir que je vous adresse ce nouveau bulletin élaboré par le groupe départemental de pilotage en éducation musicale, le premier depuis mon arrivée dans ce département à la mi-septembre : que ses rédacteurs soient remerciés pour le travail réalisé dont j'apprécie la clarté et la diversité.

- L'éducation musicale, une des priorités nationales, je le rappelle, a pour but d'amener les élèves à développer leur sensibilité, à les préparer à maîtriser leur voix pour interpréter des chants simples, à développer leurs moyens d'expression et d'interprétation.

- Les propositions et les aides contenues dans cette brochure visent précisément l'atteinte de ces objectifs en mettant tout particulièrement l'accent sur les activités vocales et d'écoute. Je vous invite tous à les exploiter au mieux de l'intérêt de vos élèves, avec régularité et conviction. "Sans la musique, la vie serait une erreur" a écrit NIETZSCHE.

A. WARZEE.
Inspecteur d'Académie.

RAPPELS

⌘ **UN RECUEIL DE CHANTS POUR LES CYCLES 2 ET 3** a été diffusé en octobre 95 par l'Inspection Académique dans toutes les écoles. Sur la cassette jointe sont enregistrés les chants suivis de leur version instrumentale qui apporte un soutien efficace : repères sonores évidents, mélodie doublée par un instrument.

La variété du répertoire permet aux enfants de découvrir des "climats sonores" différents : reg-time, reggae, musique traditionnelle... et de s'imprégner d'un vocabulaire musical de base.

⌘ **LES RESSOURCES DÉPARTEMENTALES EN ÉDUCATION MUSICALE** ont été recensées dans le Bulletin Départemental du 3e trimestre de l'année scolaire 95-96. On y trouve les coordonnées d'associations ou d'organismes publics concernés par la musique et des informations brèves sur les ateliers de pratique artistique et les classes d'initiation artistique.

⌘ **UNE LISTE D'OEUVRES MUSICALES "INCONTOURNABLES"** est parue dans le Dossier Musique du Bulletin Départemental du 2e trimestre (96/97).

⌘ Des activités d'audition, de production sonore et de chant sur le thème **RECUP' ET CRÉE !** ont été proposées par le Groupe Départemental de Pilotage en Education Musicale (Bulletin Spécial - 1er trimestre 97/98). L'enregistrement du chant et sa version instrumentale sont disponibles (expédier une cassette à M. DESBOIS, Inspection Académique).

⌘ On peut emprunter, pour consultation, (M. DESBOIS, Inspection Académique) **UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE POUR LES CYCLES 1 ET 2.**

Très bien conçue, elle contient :

- un double CD (chants, extraits musicaux, bruits, sons...)
- 9 livrets qui proposent l'exploitation des CD et de nombreuses activités dans tous les domaines (chant, audition, productions vocales ou instrumentales...).

Matériel de très bonne qualité, qu'on peut acheter (450 F) au ***CRDP de Bourgogne***
BP 490
21013 - DIJON CEDEX



NOUVEAUTÉS

⌘ UNE MALLETTE-AUDITION A ETE RÉALISÉE E PAR L'OCCE.

Elle contient :

- 15 CD d'oeuvres célèbres des 18e, 19e et 20e siècles
- des fiches d'accompagnement :
 - * commentaires d'oeuvres
 - * propositions d'activités à conduire en classe
 - * vocabulaire musical élémentaire
- un coffret "Écoute et découverte des instruments" (guide pédagogique + 3CD).

Les commentaires d'oeuvres présentent l'originalité d'un repérage chronométrique permettant de trouver rapidement, et sans risque d'erreur, l'extrait musical étudié. Rendu possible par l'utilisation des CD, ce repérage précis facilite la préparation et la conduite de séances d'audition.

On peut utiliser cette mallette dans les trois cycles (avec des attentes différentes).



↳ *Pour l'emprunter, contacter l'O.C.C.E.*

↳ *05 55 52 17 04.*

⌘ UN DOCUMENT VIDEO SUR LES ACTIVITÉS VOCALES A L'ÉCOLE est en cours de montage. Il donne quelques exemples concrets de pratiques facilement transposables.

↳ *Pour l'emprunter, s'adresser à Michel DESBOIS
(Inspection Académique -05 55 51 49 98)*

⌘ UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE A ETE DIFFUSÉE
PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE.

Elle contient :

- * un CD de Steve Waring "Le colporteur"
- * un dossier sur la voix chantée (livret + 2CD)
- * un recueil de mini-partitions s'inspirant des travaux de Guy Reibel (avec K7)
- * un document pédagogique.

↳ *Chaque circonscription possède un exemplaire de cette mallette. Elle sera en prêt-relais auprès des responsables suivants.*



Cir.GUÉRET 1 : Marie-Louise DUMAS, école élémentaire BONNAT ☎ : 05 55 62 17 28

Cir.GUÉRET 2 : Régine DUMIGNARD, école élém.J. FERRY LA SOUTERRAINE ☎ : 05 55 63 10 84

Cir.AUBUSSON : Georges PRUDENT, école élémentaire CHENERAILLES ☎ : 05 55 62 31 60

⌘ UN CATALOGUE 1997 "LA CHANSON ET L'ENFANT" PROPOSE UN INVENTAIRE DÉTAILLÉ :



- * de CD de chansons pour enfants (on précise pour chaque CD : partitions, accords de guitare, version instrumentale, éditeur, année...)
- * de vidéos musicales
- * de livres pédagogiques
- * de partitions

↳ On peut se le procurer auprès du **CDDP de l'ARDÈCHE**

BP 173

07007 - PRIVAS CEDEX (Tél. 04 75 64 04

15)

⌘ LE CATALOGUE "JEUNES ANNÉES" PROPOSE DES OUVRAGES ET COLLECTIONS EN RELATION AVEC L'ÉDUCATION MUSICALE :

Par exemple :

* Sons et bruits (collection "je m'amuse avec la science")

* 3 fichiers intéressants (avec CD) : Jeux dansés et rythmés ; Jeux et activités avec les sons ; Chants et activités musicales.

↳ **Adresse : 10 - 14, rue Tolain**
75020 - PARIS



⌘ Bruno Moreigne, compositeur creusois, vient de publier un CD intitulé "BRUITS, SONS, PAROLES ET SILENCES DE LA FORÊT".

Des bruits et sons enregistrés en forêt de Chabrières ont été mêlés et transformés pour constituer une ambiance sonore qui évoque le bruit des sources, la vie animale et les activités humaines.

↳ **Edition KAON, 5 impasse des moineaux**
87100 - LIMOGES.

CD disponible en Creuse chez les disquaires.

⌘ JOURNÉE "RÉCUP' ET CRÉE !"

A l'initiative de l'O.C.C.E. et sur proposition de l'Équipe Départementale de Pilotage en Musique et de l'Équipe Départementale de Pilotage en Arts Plastiques, est prévue l'organisation d'une journée sur le thème départemental "Récup' et crée !"

le Mercredi 18 mars 1998
à GUÉRET

Elle permettra à 100 enfants de participer à des ateliers parallèles en Arts Plastiques et Musique.

Pensez-y !

Une information complémentaire vous sera donnée ultérieurement. L'animation et la prise en

charge sur place sera assurée par l'O.C.C.E. ; chaque école inscrite organisera son transport jusqu'à GUERET.

↳ Précisions et renseignements auprès de Michel DESBOIS ou Maryline DUPIN à l'O.C.C.E.

⌘ CHANT CHORAL A L'ÉCOLE

L'importance de la pratique du chant choral à l'école est rappelé dans la circulaire 97-240 (BO n° 42 du 27 novembre 1977) qui invite les enseignants à organiser des rencontres chantantes.

Dans notre département, plusieurs cantons prévoient un moment de chant à l'occasion des rencontres USEP (renseignements : M. DESBOIS, IA).

⌘ APPROCHE DU JAZZ TRADITIONNEL

Un concours de création de paroles sur un thème de jazz va être proposé aux classes de cycle 3. Un enregistrement de quelques morceaux de jazz, de deux chansons "jazzy" chantables par les élèves (version chantée + version instrumentale) et d'un thème instrumental (sur lequel les élèves inventeront des paroles) sera disponible fin janvier 1998. Les écoles intéressées pourront le demander à M. DESBOIS, Inspection Académique. **Récompense** : Animation en classe et concert gratuit avec le groupe LEWIS TITI JAZZ BAND

